

MIHAJLO MM RISTIĆ

Traganja (opus 77)



Izložba digitalnih printova i video-instalacija

03. juna - 17. juna, 2024.g.

/Izložbu otvara dr Irina Subotić, istoričar umetnosti/

FOTO GALERIJA PLUS
Masarićeva 5, Beograd

EKSPONATI:

- 38 slika/digitalnih printova: *Ciklus TRAGANJA (Opus 77)*

- video-instalacija:

***Echoes From the Outer Realm*, 2015-2016,**

Odjeci onostranog

/Early Morning Blue Digital Strokes/

Digitalni potezi ranojutarnjeg plavetnila

muzika: Tatjana Ščerbak-Pređa, kompozitor i izvođač

- video-instalacija:

***Journey Into the Unknown*, 2017-2019**

Put u nepoznato

muzika: Tatjana Ščerbak-Pređa, kompozitor i izvođač

- digitalni printovi/tekstovi na platnu:

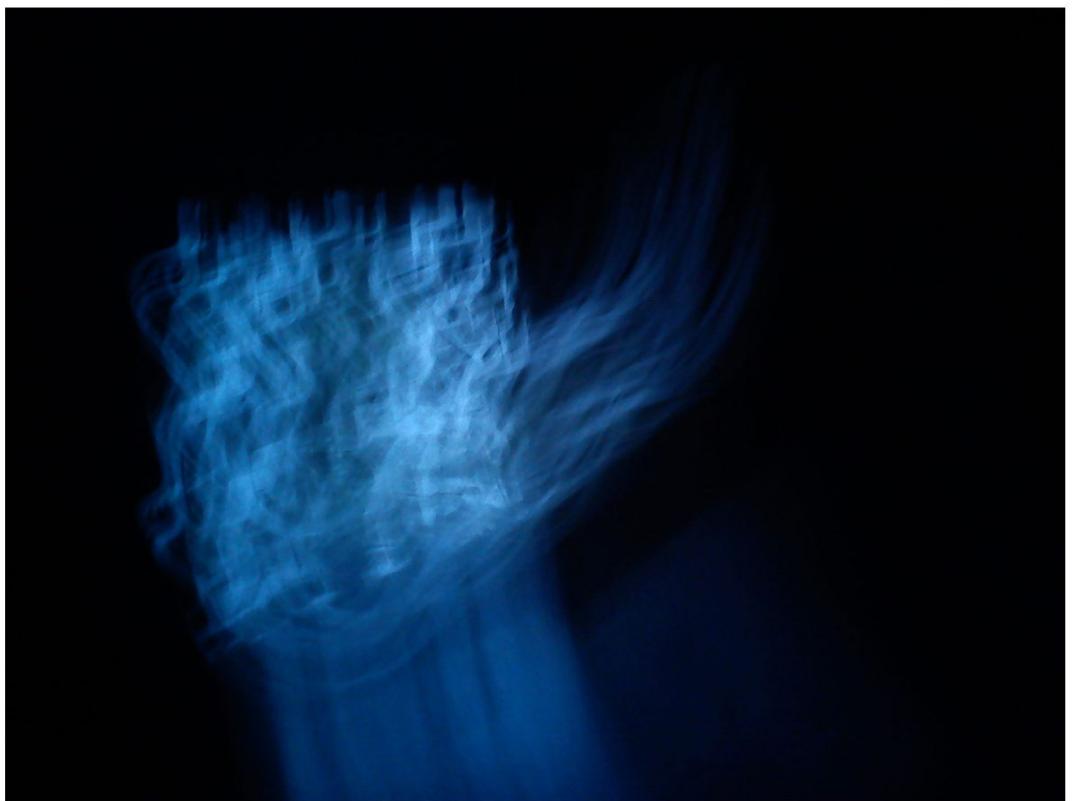
Process Art, Deconstruction, Demystification, Discourse, Hermeneutics, Transmutation... 2015/2024

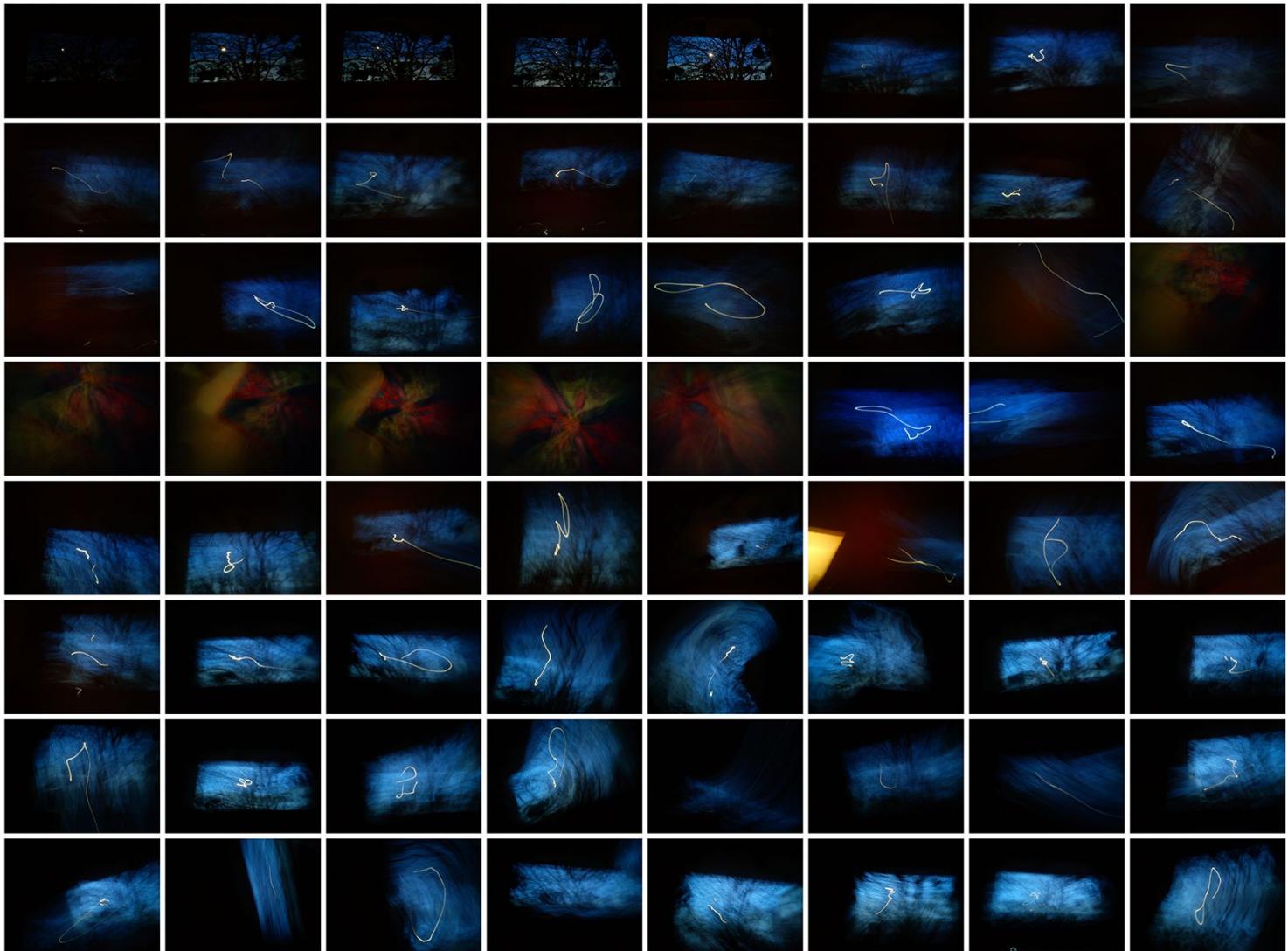
Procesna umetnost, dekonstrukcija, demistifikacija, diskurs, hermeneutika, transmutacija..., 2015/2024

- autorski tekstovi verzija na srpskom i engleskom jeziku: Mihailo Ristić

Gostujuća umetnica(6 slika): Dunja Bojanic



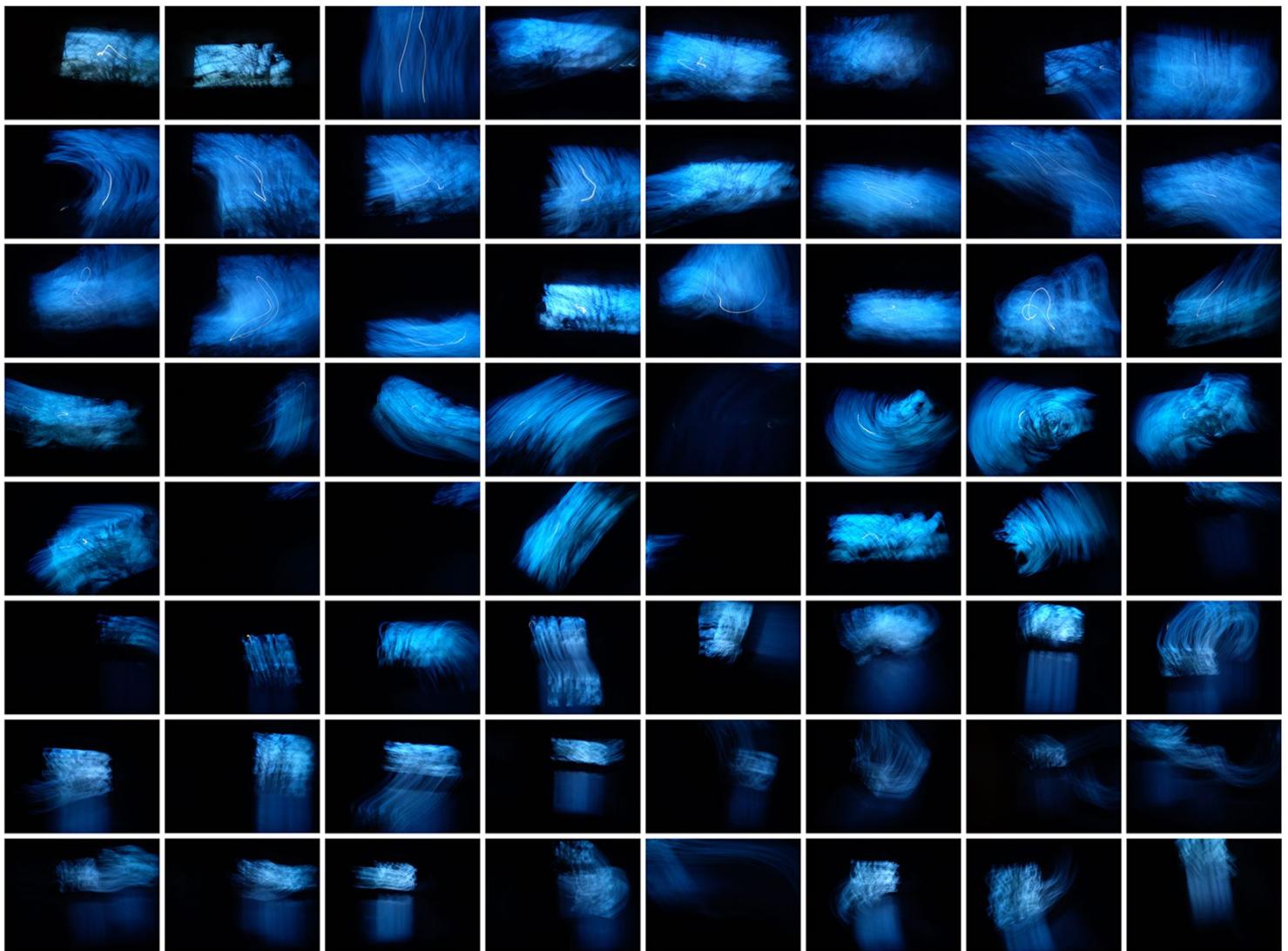




procesna umetnost, dekonstrukcija, demistifikacija, diskurs, hermeneutika, transmutacija...

tama, praskozorje, obrisi, oblici, i izvori svetlosti... međusvetovi, nadražaji, impulsi... treperenje svetlosti, sunčeve čestice, fotonski talasi, i odraz svetlosti sunca sa meseca... stoga, svetlost i mrak... plavetnilo, isijavanje i tmina... crno i belo, sfumato, chiaroscuro, nijanse boje, tonalnost... usredosređenje, opsesija, fiksacija, kompulsivnost, očaranost, mističnost... stohastičnost/aleatornost, automatizam, gestualnost, apstraktni ekspresionizam, umetnički izraz, apstraktni impresionizam, nadrealizam... svesno i nesvesno, haos i red, slučajnost i nužnost... paterni, obrasci, šare, linije... strukture, fakture, teksture... sjaj, izmaglice, senke... velovi, slojevi, kretanja... telo i um u pokretu... traganja, lutanja, nalaženja, otkrivanja... tragovi, simboli, predstave, konstrukti, opovrgavanja... laž, samoobmana, zaborav... hipnotičnost, oniričnost, sublimacije, fascinacije... snovi, priviđanja, htenja... vizije, onostranost, epifanije... podsvest, želje, lamentacije, slutnje, radosti i ushićenja... igra, nagon, uzori i nadahnuća... ciklusi, buđenja, prosvetljenja, iskoraci, i pomaci... motivi, polazišta, inspiracija... uživljavanje... proces stvaranja, diskurzivnost, konvencije, kulturni obrasci, socijalizacija, akulturacija... tumačenja, samo-referencijskost, svedenost, estetičnost, analitičnost... recepcija umetničkih dela, subjektivni doživljaj, impresije... manifestacije kompleksnosti... traganje za smislim, lepo, dobro i ispravno, ravnoteža i sklad, priroda, vazduh, voda, drveće... stoga ovaj mali, skromni, no nešto duži, i vidljivo neskromni, čak pretenciozni diskurs o smislu i značenju u našim malim, ali samo naizgled ništavnim, prolaznim svetovima i životima...

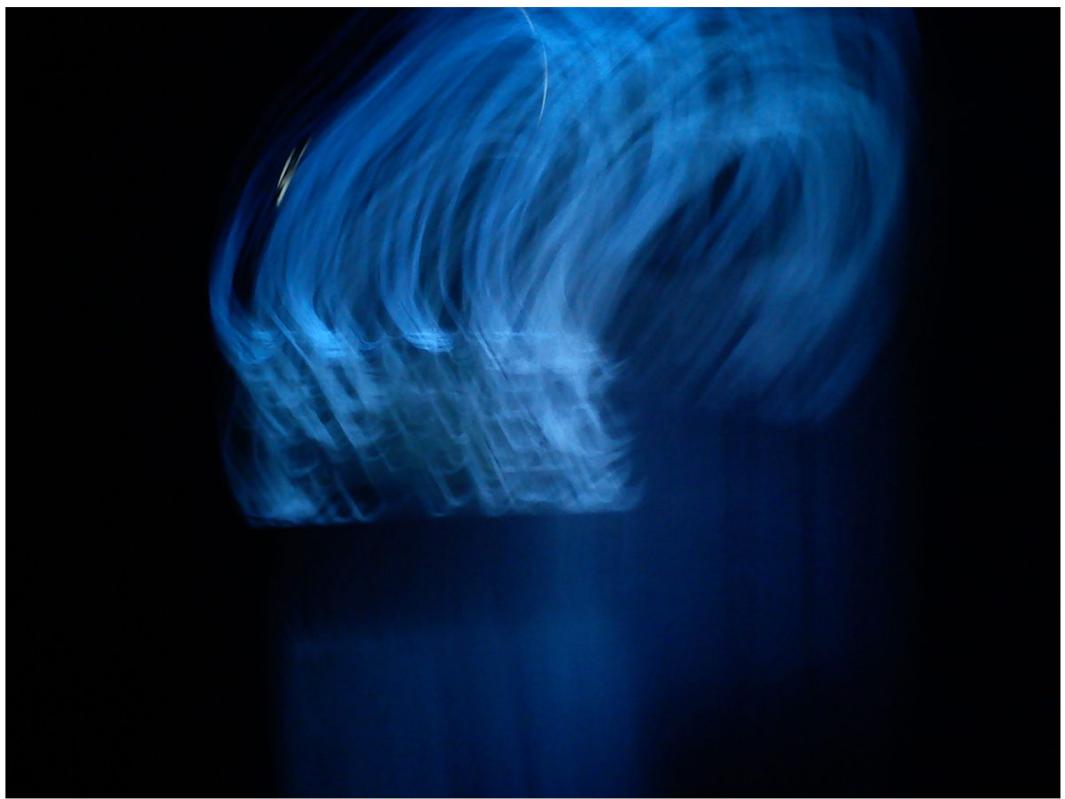
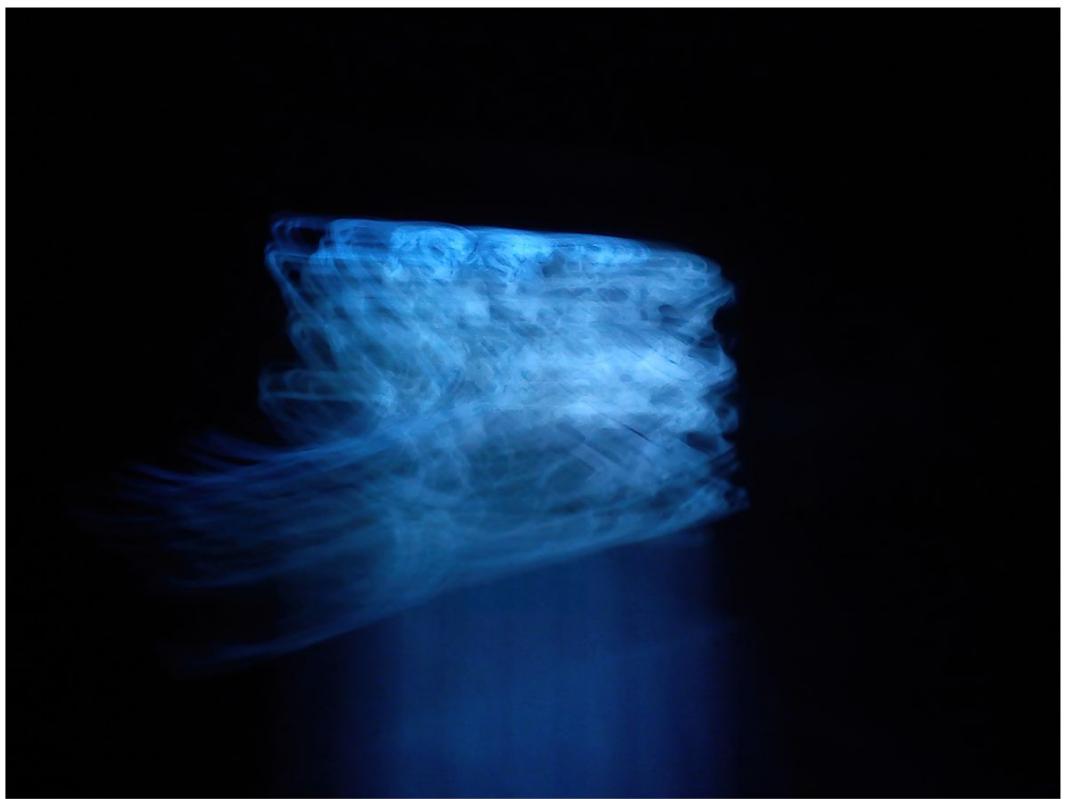
mihailo mm ristić



process art, deconstruction, demystification, discourse, hermeneutics, transmutation...

darkness, break of dawn, contours, shapes and sources of light... intermediate worlds, sensations, impulses... the shimmer of light, sunlight's elemental particles, photon waves, the reflection of the sun's light from the moon's surface... thus, light and darkness.... blue-tinted hues, shining, lustrous glittering and sombre twilight... black and white, sfumato, chiaroscuro, hues of color, tonality... concentration, obsession, fixation, compulsion... enchantment, mystical experience... stochastic/aleatory procedures, automatism, gestural modalities of expression, abstract expressionism, artistic expression, abstract impressionism, surrealism... the conscious and the unconscious, chaos and order, chance and necessity... patterns, schemata, marks, lines... structures, lineaments and textures... radiance, haze, shadows... veils, layers, movement... the body and mind in action... explorations, wanderings, findings, discoveries... traces, symbols, representations, constructs, refutation lies, self-deception, obliviousness... hypnotic/oniric states, sublimation, enthrallment... dreams, hallucinations, quests and yearnings... visions, other-worldliness, epiphanies... subconsciousness, desires, lamentations, forebodings... joyousness and exaltation...playfulness, drives, influences and inspiration... cycles, awakenings, enlightenment, breakthroughs, and shifts in perspective... motives, starting points, inspiration... immersion... the process of creation, discursiveness, conventions, patterns of culture, socialization, acculturation... interpretation, self-referentiality, creative fine-tuning, aestheticism, analytical inclination... reception of the artwork, subjective experience, impressions... complexity manifest... the quest for meaning, sense and essence, the beautiful, the good and the just, balance and harmony, nature, air, water, and trees... thus, invoking this, my small/humble, albeit, somewhat lengthier, less humble, and more pretentious discourse on sense and meaning in our tiny, seemingly insignificant, transient world and lives..

mihailo mm ristić



Mihailo Ristic/Biografija

Rođen 1953. u Beogradu, Jugoslavija. Živeo u Kanadi i Velikoj Britaniji.

Multimedijalni umetnik, filmski stvaralač, video-umetnik, književni prevodilac, pesnik, biograf, nezavisni video i televizijski režiser i producent, tvorac dokumentarnih filmova...

Bavi se teorijom i istraživanjima u oblasti video umetnosti i medijske umetnosti.

Član Udruženja likovnih umetnika Srbije (ULUS) i Udrženja književnih prevodilaca Srbije (UKPS).

Gostujući predavač i gostujući profesor na Interdisciplinarnim postdiplomskim i doktorskim studijama, Program višemedijske umetnosti, Univerzitet umetnosti, Beograd (2003-2013).

Organizator, selektor i kustos *Petog internacionalnog trijenala proširenih medija, multimedijalne umetnosti i umetnosti novih medija – REKONEKCIJA 2019*, Beograd/Pančevo/Zrenjanin/Vršac/Smederevska Palanka.

Mihailo Ristic/Biography

Born in 1953 in Belgrade, Yugoslavia. Lived in Canada and Great Britain.

Multimedia artist, filmmaker, video artist, literary translator, poet, biographical writer, independent video/television director and producer, documentary filmmaker, etc.

Engaged in Art Video and Media Art research & theory.

Member of the Serbian Visual Artists Association (ULUS); Member of the Literary Translators Association of Serbia (UKPS).

Visiting lecturer and Visiting Faculty, Interdisciplinary Postgraduate/Doctoral Studies, Polymedia Art Program, University of Art, Belgrade (2003 - 2013).

Curator/Selector/Organizer of the Fifth International Triennial of Expanded Media, Multimedia Art, and New Media Art – RECONNECTION 2019,

Belgrade/Pančevo/Zrenjanin/Vršac/Smederevska Palanka.

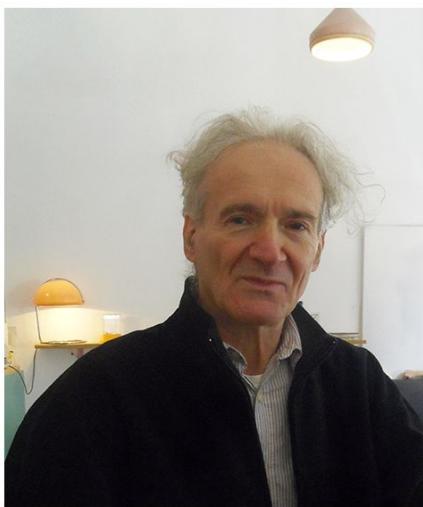


Photo: Sylvie Nicephor

e-mail: mihailo.m.ristic@gmail.com

URL: https://www.mihailoristic.com/

Impresum

Postavka izložbe:
Ljubiša Prvuj, Ivana Vujisić i Mihailo Ristić

Autor teksta:
Mihailo Ristić

Prevod biografije na srpski jezik:
Ivana Vujisić

Urednici kataloga:
Ljubiša Prvulj i Ivana Vujisić

Dizajn kataloga:
Ivana Vujisić i Ivan Todorović

